防犯リフォームで、暮らしにもっと安心を

思いを、はせる。
長谷工グループ

長谷工グループの防犯プログラム
守る × 防ぐ

「長谷工の防犯プログラム」で住まい全体を“要塞化”。
外部侵入を防ぐ様々なプランをご用意して、
あなたの住まいに最適な防犯リフォームのご提案をします。

01	住まいの中に「防犯配慮ドア」と「防犯配慮壁」に囲まれたセキュリティ空間。	『マモルバ』
02	1階窓からの侵入を防ぐ、堅牢な守り。シャッターと防犯合わせガラスで、強固にガード。	 電動シャッター雨戸 ＋ 防犯合わせガラス
03	昼も夜も、家族を守るセキュリティ会社の24時間監視体制で安全と安心を強化。	 防犯カメラ ＋ ホームセキュリティ
04	“顔が見える”安心感。録画が留守中の防犯対策をサポート。	 録画機能付き カラーTVドアホン
05	狙わせない、破らせない玄関ドア。堅牢なロックシステムが不審者の侵入を阻みます。	 Familock(ファミロック) ＋ 人感センサー付きライト

防犯リフォーム「お薦めプラン」

在宅時の不法侵入者対策

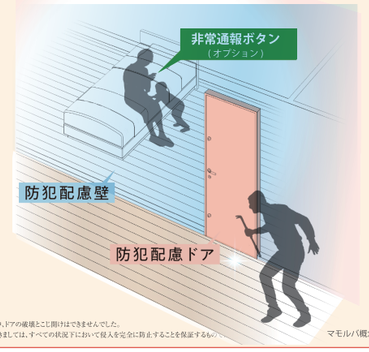
侵入強盗被害等から、
入居者の安全を守るセキュリティ空間。

マモルバ

「マモルバ」とは、住まいの中で守られている場所という意味を持つセキュリティ空間の名称です。

破壊行為に対し8分間、抵抗できました。

警察官が現場に到着するまでの平均時間は、通報を受けてから8分24秒。
※令和4年度 警察白書 より



※8分間の試験中、ドアの破壊はごく限られてできませんでした。
※試験結果につきましては、すべての状況下において侵入を完全に防止することを保証するも…

マモルバ概念図

※「マモルバ」は細田工務店の開発商品で特許出願中です。
※「マモルバ」は細田工務店の登録商標です。

暮らしをやさしくつつむ家
細田工務店

防犯リフォームのご相談は
0120-145-515

細田工務店 検索

協賛 / 協力御礼（2026年10月7日現在）

マイタウン阿佐谷協議会

南阿佐谷自治会 / 阿佐谷南一丁目中町会 / 阿佐谷一番街商店会 / 阿佐谷東一番街町会 / 阿佐谷南三丁目壱睦町会 / 阿佐谷南三丁目新和会 / 阿佐谷南三丁目町会 / 阿佐谷南三丁目曙会 / 阿佐谷北一丁目町会 / 阿佐谷北二丁目町会 / 阿佐谷北三丁目町会 / 阿佐三会 / 温交会 / 阿佐谷北五丁目町会 / 阿佐谷元六丁目町会 / 阿佐谷北松山通り親交会 / 川端新興会 / 阿佐谷商店街振興組合 / 阿佐谷進交会 / 阿佐谷新進会商店街振興組合 / 阿佐ヶ谷ショッピングセンター / 阿佐谷北口駅前スターロード商店会 / 南阿佐谷すずらん商店街振興組合 / 阿佐谷商和会 / 阿佐谷松山通り交友会 / 阿佐谷銀栄商店会

法人・団体

西武信用金庫 / あべリーガル司法書士事務所 / ㈱栄和サービス / 栄和清運㈱ / 榎本不動産鑑定所 / ㈱オータカ / ㈱大場造園 / 加賀建設㈱ / ㈱カツマタテクニカルトランスポート / ㈱カトレア工芸 / 建和建設㈱ / 興亜土木㈱ / ㈱興建社 / 江州建設㈱ / 広拓建設㈱ / ㈱コージー / ㈱コムウェル / 阪井塗装工業㈱ / 佐藤建業㈱ / ㈱Gキャピタル / 杉並区交流協会 / 杉並交通安全協会 / 杉並区職員労働組合 / ㈳杉並法人会青年部会 / ㈳杉並法人会 / ㈱タニムラ / ㈱中央 / 天心建設㈱ / 東海エンジニアリング㈱ / 東京商工会議所杉並支部 / 東京セントラルパークロータリークラブ / 東交観光バス㈱ / ㈱ナベケン / 日盛工事㈱ / ㈱パイン総合研究所 / ㈲ヒロ空間企画 / ㈱装飾フジシマ / 富士商会㈱ / ㈱フレンド企画 / ベル㈱ / ㈱ベル建築研究所 / ㈱ボーン / 牧野電設工業㈱ / 松島興業㈱ / ㈱丸進 / 三葉興行㈱ / ㈱目時工務店 / ㈱矢島工務店 / 渡辺建設㈱ / 城西工業㈱ / 東京企業㈱ / アース法律事務所 / (公)杉並法人会第一ブロック / 平野弘道税理士事務所 / ㈱ティ・アイ・エス / ㈱三葉ホールディングス / ㈱ケンズファミリー / サンク企業株 / (公)東京都宅健取引業協会第十ブロック / (公)全日本不動産協会中野・杉並支部

個人

小泉正子 / 近藤大介 / 近藤雅則 / ラズウェル細木 / 小田嶋美香子

協力

警視庁杉並警察署 / 東京消防庁杉並消防署 / JR阿佐ヶ谷駅 / ㈱ジェイアール東日本都市開発 / 東京メトロ南阿佐ヶ谷駅 / 杉並区役所職員音楽部 / ㈱佐野 / ㈱J:COM東京 / ㈱ニュースター楽器 / ㈲マルツル電気 / ㈱プリノ / ㈱渡辺一建設 / Techinics / ネイバーズグッド(株)

Special Thanks 阿佐谷ジャズストリートに携わっていただいている全ての方々

次回の阿佐谷ジャズストリートは
2027年10月29日(金)・30日(土)
に、開催予定！一緒につくってくれるサポーターも募集！

発行：阿佐谷ジャズストリート実行委員会（2026年10月発行）
企画・制作：ネイバーズグッド株式会社　デザイン：kawara 株式会社
表紙写真：Masakazu Yashima　バリアフリーアドバイス：木津 石生

阿佐谷JAZZ STREETS since 1995

ARTS COUNCIL TOKYO

杉並区文化芸術活動助成事業

けやき並木がジャズに染まる2日間

阿佐谷JAZZ STREETS

2026
10.30 FRI
-31 SAT

協力：なみじゃない、杉並！ 中央線あるある PROJECT

【主催】阿佐谷ジャズストリート実行委員会
【後援】杉並区、杉並区教育委員会、東京商工会議所杉並支部、東京セントラルパークロータリークラブ
【助成】アーツカウンシル東京［地域芸術文化活動応援助成］

ボランティア募集中！
詳細・最新情報はホームページまで
阿佐谷ジャズストリート
asagayajazzstreets.com

contents

P 03 **阿佐谷ジャズストリートとは**
今年の見どころ
各会場の特徴
（パブリック会場、バラエティ会場、
ストリート会場）

P 04 **パブリック会場プログラム**

P 10 **会場マップ**

P 12 **出演ミュージシャンに聞く、**
ジャズのある人生 JAZZ is wonder！
期待の新星サックス奏者2人にインタビュー

P 14 **ストリート会場プログラム**

P 16 **「中央線文化としてのフリー・ジャズ」**
とはなんだったのか？

P 18 **バラエティ会場プログラム**

P 22 **阿佐ヶ谷在住カセットテープDJが選ぶ！**
ジャズストリートに行く前に聴いて
ほしい名盤５選

P 24 **グッズ紹介**
2026年新デザインと販売店舗一覧

P 25 **地域とつくるジャズストリート**

P 26 **30周年記念グッズ紹介**

P 27 **ご挨拶 / ボランティア募集中**

西武信用金庫は
阿佐谷ジャズストリート 2026 を応援しています♪

人に地域に未来に“やさしい”
西武信用金庫

阿佐ヶ谷支店
（暮らしの相談センター）
杉並区阿佐谷北 4-23-7
☎03-3337-3221

阿佐ヶ谷南支店
杉並区阿佐谷南 3-32-18
☎03-3391-7111

当金庫の
ホームページは
こちら♬

阿佐谷ジャズストリートとは

阿佐谷ジャズストリートは、1995年に「阿佐谷をジャズで明るく元気なまちに」を合言葉に始めたイベントで、地域のボランティアによって運営しています。毎年10月下旬の金･土の２日間に行い、2024年で30年目を迎えました。
阿佐谷には大きなホールはありませんが、駅前の広場や商店街、神社の境内、教会の礼拝堂、区役所、区民センター、企業などの会議室など普段の生活空間を会場としてジャズの演奏を行い、街中をジャズの音色で一杯にするというイベントです。
プロの演奏家によるジャズを楽しむパブリック会場、駅前や商店街などの無料のストリート会場、ライブハウスやカフェや飲食店のバラエティ会場の３つの形態で行い、ディキシーバンドが街中を練り歩き、街はジャズ一色に染まります。



阿佐谷に「想い」を持った方々で支え
気づけば30年以上文化を紡いでます

今年の見どころ

今年の阿佐谷ジャズストリートの注目は、長年阿佐ヶ谷神明宮ステージを支えてきた世界的ピアニスト山下洋輔の活動休止に伴う特別企画神明宮セッション。山下洋輔が信頼を寄せるスガダイロー(p)、坂井紅介(b)、本田珠也(ds)の3人が火花散る熱演をお届けします。
昨年発売開始早々にチケットが完売した吾妻光良＆The Swinging Boppersが今年も出演、華やかな女性ビッグバンドたをやめオルケスタはゲストに神野美伽を迎えて出演。東京スカパラダイスオーケストラでの活動を終え、新境地へ踏み出したトロンボーンの北原雅彦も参戦。加えて、アメリカを拠点に活躍するサックス奏者、寺久保エレナが日本ツアーのラストとして出演します。
阿佐谷ジャズストリートお馴染みの多彩なミュージシャンも健在。ドラマー・小林陽一と永遠のアイドル・早見優の共演や、ポップス界のレジェンド･今陽子、ギタリスト･増尾好秋、そして実力派ヴォーカリスト･豊田チカが極上のジャズをお届けします。
第８回ちぐさ賞を受賞したサックスの中根佑紀が自身のグループで登場。
昨年大好評のゴスペル体験コンサートにもぜひ足を運んでいただきたい。土曜日にはアカペラのトライトーン、MASH弦楽団による親子向けのJazz for Kidsを開催。駅前広場や商店街、教会、ライブハウスなど、街の至る所がステージへと変わり、ディキシーバンドが街全体を音楽の魔法にかけます。初心者から熱心なファンまで、多世代がジャズの魅力に自然と触れられる、日本屈指のジャズの祭典をご堪能ください。

パブリック会場



チケットを購入して楽しんでいただく会場です。
（1ステージ毎のチケット制です）

ストリート会場

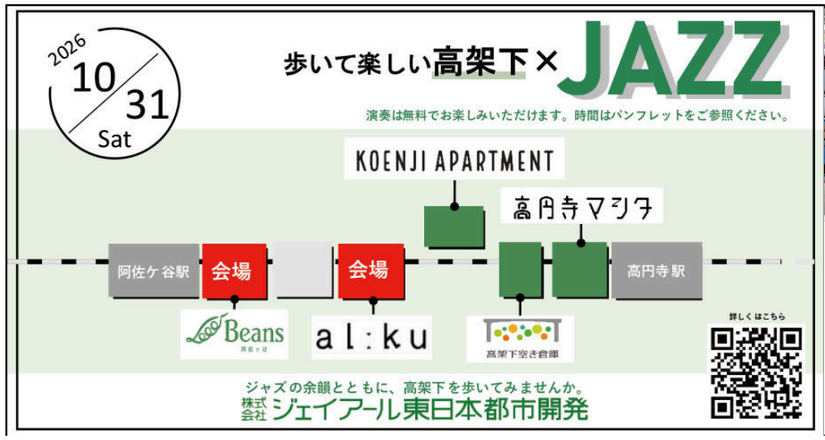


駅前の広場や街角で無料の演奏を聴いていただける会場です。(投げ銭歓迎)

バラエティ会場



ライブハウス、カフェ、レストランなどが独自に企画（料金は各店で設定)して行う会場です。







パブリック会場

有料チケット制
★前売り 2,000 円 3,000 円 ●当日 2,500 円 3,500 円　1チケット 1ステージ制

10.30 2026 FRI

こんな人におすすめ

＼＼ 1ステージ毎の有料チケット制 ／／

じっくり聴ける JAZZ

阿佐谷に縁のあるアーティストや今ジャズ界で注目の新進気鋭のアーティストなどが出演。
会場でゆっくり一流の演奏に注目できるステージ!!

神明宮能楽殿　席数：400　01

18:00–19:00 ／ 19:30–20:30

阿佐谷ジャズストリートを象徴する
山下洋輔のステージを継承するスペシャルセッション！
スガダイロー、坂井紅介、本田珠也の火花散る圧巻のステージ！

山下洋輔プロデュース神明宮セッション
スガダイロー × 坂井紅介 × 本田珠也

スガダイロー (p) 坂井紅介 (b) 本田珠也 (ds)

★3,000 円
●3,500 円



阿佐ヶ谷教会　席数：200　02

13:00–14:00

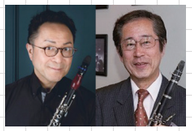
二人のエイジがお贈りする、
スウィング・クラリネットの饗宴

毎年バラエティに富んだ企画で話題の谷口英治カルテット、今回は大先輩のクラリネット奏者花岡詠二とのコラボレーションをお届けします。日本を代表するクラリネット奏者二人によるありそうでなかったスペシャルな共演が、阿佐谷で実現！

谷口英治カルテット
＋スペシャルゲスト花岡詠二

谷口英治 (cl) 田窪寛之 (p) 本川悠平 (b)
柳沼佑育 (ds) Guest 花岡詠二 (cl)

★2,000 円 ●2,500 円



16:30–17:30

ニュースパニッシュデュオ uno に
ジャズの女王ナオミグレース
＆世界的アーティスト松下進を迎えて

ニュースパニッシュデュオunoのオリジナル曲は数多くのTV番組でオンエアされCDはジャズチャート２位を記録。また阿佐谷ジャズでの演奏が「JazzLife」で２年続けて絶賛！
ナオミグレースは日本ジャズ大賞を受賞した実力派シンガー。
松下進は誰もが彼の作品を見た事がある世界的イラストレーター。

UNO
with ナオミグレース＆松下進

uno(大平重成：g、大平里美：p)
ナオミグレース (vo) 松下進 (g,vo)

★2,000 円 ●2,500 円



杉並学院SGホール　席数：150　05

19:00–20:10

タップLilyも交えたご機嫌な“friends”と創るジャズコンサート。
Tradからラテンなど幅広いジャズ、映画音楽などの名曲をsession個性豊かにお贈りします♪

回を重ねるごと、拡大発展する素晴らしいジャズフェス、阿佐谷ジャズストリート！
支えてくださる街の皆さま、スタッフの方々に心から感謝を込めて、
今年も楽しいステージをお届けいたします！

志賀聡美スペシャルセッションナイト gig with friends

志賀聡美 (tb) 藤田明夫 (as,fl) 杉山泰史 (g)
渡部拓実 (b) 鎌倉規匠 (ds) Guest:Lily(tap)

★3,000 円 ●3,500 円



久遠キリスト教会 礼拝堂　席数：140　06

14:00–14:45 ／ 15:15–16:00

豊田チカと長男Frankie、
そして田中裕士、井上陽介 & 小山太郎の
素晴らしい演奏を！

毎年聴きに来てくださって有難うございます。今年も久遠教会とJazz&Wineクラヴィエールでのライブお会いしましょう！
阿佐ヶ谷の豊田チカ

豊田チカ & Frankie Singer
with 田中裕士トリオ

豊田チカ (vo) Frankie Singer(vo)
田中裕士 (p) 井上陽介 (b) 小山太郎 (ds)

★2,000 円 ●2,500 円



18:00–19:30

杉並に住み阿佐谷を愛した詩人・谷川俊太郎の世界を、
歌にのせてお届けします！

初CDをリリースしたばかりの阿佐谷ジャズお馴染みの「もこもこ」。今年も元気で楽しいステージを、ゲストのTOKYO FM少年合唱団と共にお届けします。

谷川賢作「もこもこ」 with TOKYO FM 少年合唱団

谷川賢作 (p) 寝占友梨絵 (vo) 堀江洋賀 (g) 土谷周平 (b)
Guest TOKYO FM 少年合唱団

★2,000 円
●2,500 円



阿佐谷地域区民センター 2F第1.2.3集会室　席数：100　07

13:00–14:00

心に響く旋律、躍動感あふれるアンサンブル！
フルートが描く、彩り豊かなジャズの世界！

メジャーデビューを果たし、ジャズフルート界を牽引する酒井麻生代が、人気・実力を兼ね備えた豪華メンバーと共に届ける、珠玉のステージ！

酒井麻生代スペシャルカルテット！

酒井麻生代 (fl) 秋田慎治 (p)
織原良次 (b) 大槻カルタ英宣 (ds)

★2,000 円
●2,500 円



15:30–17:00

俺たちはレコードでジャズを演る！
マイルス＆コルトレーン生誕100年トリビュート

ジャズを愛する呑兵衛な漫画家・ラズウェル細木と、レコード屋店主かつ各レコード会社で千タイトル以上のリリース監修を務めてきた塙耕記によるトークショー＆試聴会。Technics約800万円のハイエンド・オーディオで聴く圧巻のアナログ盤サウンドに酔いしれる。

ラズウェル細木 × 塙耕記
アナログ盤 de ゆるゆるジャズトーク第３弾

ラズウェル細木 (漫画家)
塙耕記 (JUDGMENT! RECORDS 代表)

★2,000 円
●2,500 円



19:00–20:10

伝統と現代性が交差する音世界。
スタンダードやポップスのアレンジ、オリジナルも独特で鮮やかに彩ります。

サックス奏者・作編曲家の佐藤恭子が主宰する7人編成のジャズバンド。ジャズ・ポップスシーンの第一線で活躍する実力派メンバーが集結。セプテット名義での1st アルバムは Jazz Life誌ディスクグランプリでニュースターアワードを受賞。都内を中心にライブ活動を展開。

佐藤恭子セプテット

佐藤恭子 (as,ss,comp/arr) David Negrete(ts,fl) 石川広行 (tp,flh)
和田充弘 (tb) 武藤勇樹 (p) 佐藤潤一 (b) 北澤大樹 (ds)

★3,000 円
●3,500 円



阿佐ヶ谷聖ペテロ教会　席数：100　08

13:15–14:00／ 14:30–15:15

鈴木良雄さんの思い出とともに

「熱心なファンの要望に応え、ジャズストリートで BASS TALK をやりたい」と語っていた鈴木良雄さんが去る９月 23日にご逝去されました。そこで一緒に活動していた3人のメンバーで追悼公演を行います。皆さまのご来場をお待ちしています。

BASS TALK ー追悼 鈴木良雄ー

井上信平 (fl) 野力奏一 (p) 岡部洋一 (per)

★2,000 円 ●2,500 円



18:00–18:45 ／ 19:15–20:00

吉祥寺育ちのREICHEL(レイチェル) の歌声が、
秋の阿佐谷に響き渡る！

吉祥寺で生まれ育った歌手REICHELが、個性豊かなミュージシャンとともに３年連続で登場！
ジャンルを超えた歌声と自由なインプロビゼーションが織りなす、この日だけのスペシャルステージをお楽しみに！

REICHEL Collective

REICHEL(vo) 土屋恵 (acc)
畑野圭慧 (p) 坂田慶治 (b)

★2,000 円 ●2,500 円



パブリック会場

スキャンしてスマホでCHECK
https://asagayajazzstreets.com/ajs2026_highlights/

10.30 2026 FRI

ラストギター 席数：35

10

17:00–18:00

日本各地でパワフル＆カラフルなライブを展開中。
ウクレレとバイクを愛する3人組。

2022年結成。歌とインストを自在に行き来し、かとさんとさくらがウクレレとベースをスイッチ。パーカッション＆ウクレレのもりもりを加えた、唯一無二のトリオです。

Ukulele Switch Trio

かとさん (uku,b) さくら (b,vo,uku)
もりもり (per,uku)

★2,000 円 ● 2,500 円



19:00–20:30

ウクレレでジャズ！
ウクレレ独自の音色や奏法を楽しもう!

日本を代表するウクレレプレイヤー。ライブの他、作詞作曲、教則本の執筆と多方面において活動中。ジャズ、ハワイアン、ボッブス、ボサノバ、シャンソン等ジャンルを越え、音楽の目には見えない「やさしさと情熱」を目指す。今回もギターで小林なおが共演予定。お楽しみに！

キヨシ小林

キヨシ小林 (uku)

★3,000 円 ● 3,500 円



10.31 2026 SAT



阿佐ヶ谷教会 席数：200

02

13:00–14:00

木村兄弟、阿佐ヶ谷教会に響きわたる二人のハーモニー

ブルーノート東京出演や海外公演など多彩な経験を持つ兄・木村イオリと、新進気鋭のピアニストである弟・木村仁星による兄弟デュオ。情熱と瑞々しさが交差し、唯一無二の世界を描き出す。

木村イオリ × 木村仁星

木村イオリ (p) 木村仁星 (key)

★2,000 円 ● 2,500 円



16:30–17:40

★3,000 円 ● 3,500 円

日本を代表するトロンボーン奏者、
北原雅彦の熟練のアンサンブルをお楽しみください。

2024年に引き続き阿佐ヶ谷教会という素敵なシチュエ〜ションでの演奏〜♪ありがたき幸せです！
みなさんとリラックスできるジャズライブ
一緒に楽しみましょうね〜！

北原雅彦カルテット
with MONKY

北原雅彦 (tb) MONKY(ts) 古川奈都子 (p)
高橋陸 (b) 藤井摂 (ds)



杉並第一小学校 体育館 席数：200 土足不可・要上履き

杉並第一小学校会場の有料タイムは、
当日開演２時間前から体育館前で整理券を配布。整理券がなくても入場できます。

03

10:30–11:00

杉並第一小学校ジュニアバンド
Guest 立石一海 (p) 無料

今年度は東京都吹奏楽コンクールに出場し金賞を受賞しました。聴いていただく皆様に楽しんでもらえるよう、元気いっぱい演奏します！どうぞお楽しみください

13:00–14:10

女性16人のビックバンド、心躍る熱音！
演歌の枠を超えジャズの世界でも活躍する
神野美伽をゲストに！

2008年結成、しなやかで美しい女性を表す「たをやめ」(手弱女)を冠した16人編成ビッグバンド。バンド名とは裏腹に大所帯ならではの爆発力のあるライブが魅力。今年は演歌の枠を超えて活躍する神野美伽をゲストに迎えて阿佐谷に！

たをやめオルケスタ feat. 神野美伽

岡村トモ子 (as) 加藤順子 (as) 沼尾木綿香 (ts) むーみん (ts)
七海かおり (bs) 長谷川素子 (tp) 小篠優 (tp)SAKKO(tp)
星野麻里奈 (tp) 枡家小雪 (tb) せきりか (tb) 大谷恵莉香 (tb)
橋爪美季 (b.tb) 愛沢まり (b) 大西まみ (p) 金澤沙織 (ds)
Guest：神野美伽 (vo)

★3,000 円
● 3,500 円



16:30–17:40

★3,000 円 ● 3,500 円

今年でハードバップクインテットとして
結成 50 周年を迎えました。

優ちゃんとのコラボも今年で 5 回目です。クインテットに今年から新加入の栗山雄輝 (tp) も楽しみ。

小林陽一 &JJM
スペシャルゲスト早見優

小林陽一 (ds) 栗山雄輝 (tp) 櫻井智則 (ts)
リンヘイテツ (p) 安田幸司 (b)
Guest：早見優 (vo)



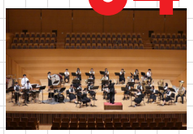
阿佐ヶ谷中学校体育館(アリーナ) 席数：200 土足不可・要上履き

04

10:00–10:50

阿佐ヶ谷中学校吹奏楽部 & 杉並第六小学校 無料

いつも温かい応援をありがとうございます。今年度は、普段とはひと味違う小中合同での演奏をお届けします。中学校は「音楽は心〜楽しく、仲良く、時に厳しく〜」をモットーに日々活動しています。皆様と一緒に音楽を楽しめるよう、心を込めて演奏します！



13:00–14:10

今年も皆様に情熱的なラテンサウンドをプレゼント！

今年もラテン･カルナヴァルを応援いただきましてありがとうございます！昨年に続き、今回もゲストボーカルに今陽子さんをお迎えして、ラテン音楽を中心に情熱的なサウンドで皆様に元気をお届けします！お会いできるのを楽しみに…(仁科愛)

仁科愛 & ラテン･カルナヴァル
ゲスト：今陽子

仁科愛 (p,elec) 宮折奈津子 (p,elec) ロベルト小山 (as) 桐沢輝 (b)
山原啓司 (ds) 山瀬哲郎 (per) 神崎圭伊子 (per)
Guest：今陽子 (vo)

★3,000 円 ● 3,500 円



16:00–17:00／17:30–18:30

日本語化された40年代R&B等を、
結成46年の高齢者大編成楽団がやけに元気に演奏します。

久々に呼んで頂いた昨年に続き今年も、しかも今回は2ステージ興行で登場することになりました。天狗になってはいけません。特にリーダー吾妻は阿佐ヶ谷在住ですから、地元への貢献も含めて頑張りたく思います。ウチアゲも昨年同様、地元のお店で考えております。

吾妻 光良 & The Swinging Boppers

吾妻光良 (vo,g) 牧裕 (b) 岡地曙裕 (ds) 早崎詩生 (p) 小田島亨 (as)
渡辺康蔵 (as,vo) 西川文二 (ts)
山口三平 (bs) 冨田芳正 (tp,flu,arr)
近尚也 (tp) 名取茂夫 (tp)
サポートメンバー：松原純夫 (tb)

★3,000 円 ● 3,500 円



杉並学院SGホール 席数：150

05

15:00–15:30

杉並学院吹奏楽部
& 杉二小ウインドバンド

今年の杉並学院吹奏楽部は、杉並区立第二小学校ウィンドバンドと合体して、小学生と高校生(プラス卒業生 & コーチ)のまことに珍しい特別バンドを編成します。世代の垣根を取り払った奇妙で面白い音楽を是非お聴き下さい。

無料



19:00–20:10

★3,000 円
● 3,500 円

気鋭のメンバーにバイオリンの名手、
里見紀子を迎えての志賀聡美 (tb) の世界、
音楽を今年もお届けします♪

長きにわたり続く阿佐谷ジャズストリート、そして素晴らしい SG ホール、今年も気鋭のメンバーととっておきの音楽を皆様にお届けできることは、皆様のおかげさまです。感謝の気持ちとともにとっておきの音楽、ステージをお届けさせていただきます！

志賀聡美グループ lilasthala
with 里見紀子

志賀聡美 (tb) 田中さとこ (p,key-harm)
田宮美咲 (b) 坂本貴啓 (ds,acc)
Guest 里見紀子 (vl)



パブリック会場

スキャンしてスマホでCHECK
https://asagayajazzstreets.com/ajs2026_highlights/

10.31 2026 SAT

久遠キリスト教会 席数：140 06

13:30–15:00

昨年大好評のゴスペル体験企画第二段！
みんなで歌って感動のLiveまで、見逃せない豪華90分

一流講師によるボイストレーニングから、国内外で活躍するミュージシャン、ディレクターによる黒人音楽リズム、発音レクチャー、コンサートタイムも。ゴスペルは初めてという方も大歓迎です。

ゴスペルエクスペリエンスワークショップ & コンサート 2026

坂上悦子 (vo) 野戸保奈 (vo)
齋藤直江 (vo) 山本裕太 (p)



★2,000 円 ● 2,500 円

17:00–18:00

ゴスペルを共に歌って
一瞬でも幸せな気持ちになりましょう！

音楽を愛する私の素晴らしい仲間たちとともにゴスペルの歌声をお届けします。皆様のご来場をお待ちしております。(森崎ベラ)

森崎ベラ with Love Peace & Happiness

森崎 BeLLa(vo) 青山ハルヒロ (vo)
吉森信 (p) 倉本巳典 (b)
国場幸孝 (ds) Freedom Bells(cho)



★2,000 円 ● 2,500 円

阿佐谷地域区民センター2F 第1.2.3集会室 席数：100 07

11:00–12:00

大人 1,000 円／子ども 500 円
2 歳以下膝上無料

透明感ただよう人の声だけで織りなす
混声アカペラグループ「トライトーン」

トライトーンのオリジナルメンバー「トライスリー」が登場！今回は子供も大人も楽しめる声だけのアカペラで奏でるハーモニーと、即興で広がる自由なジャズの世界を一緒に体感しましょう！

TRY-TONE（トライトーン）

多胡淳 (vo/3rd) 松永ちづる (vo/top)
青木肇 (vo/bass)

Jazz for Kids



16:00–17:00

★2,000 円 ● 2,500 円

ただいま阿佐谷！世はまさにニュー・クラブ・ジャズ時代 !!
これからはストリートが新しいクラブだ !!!

お陰様で、今年で 3 年連続同じステージに立つことができます！阿佐谷ジャズストリート2026、今年も元気に楽しくウキウキで！！よろしくお願いいたします！！！

NNN Collective（中根佑紀リーダーバンド）

中根佑紀 (sax) HANA ARDIE(vo)
高橋継 (ba) 吉川浩生 (ds)



13:30–14:30

★2,000 円 ● 2,500 円

国境も世代もジャンルも超えて大人気のトリオが
6年ぶりに阿佐谷に帰ってきます！

ジブリの音楽をとりあげた「GHIBLI meets JAZZ」シリーズがAmazonジャズチャート1位を獲得するなど、異例のロングヒットを記録。以降、名作映画、童謡唱歌、クラシックなど多数のレパートリーを作品化。ジャズの楽しさを届け続けるトリオのステージをお楽しみください。

Kazumi Tateishi Trio（立石一海トリオ）

立石一海 (p) 佐藤忍 (b) 鈴木麻緒 (ds)



19:00–20:00

★2,000 円 ● 2,500 円

注目のギタリスト浅利史花のカルテット
＆新進気鋭のシンガーのフレッシュなコラボ

今年は阿佐谷ジャズストリートに初めてレギュラーバンドで出演します。信頼する仲間とのバンドアンサンブルをお楽しみください。春恵ちゃんは柔らかく落ち着いたトーンの歌声がとっても素敵なジャズシンガー。貴重なコラボをお見逃しなく！

浅利史花カルテット with 関本春恵

浅利史花 (g) 武藤勇樹 (p) 佐藤潤一 (b)
山崎隼 (ds) Guest: 関本春恵 (vo)



阿佐谷地域区民センター[体育室] 席数：40 07

13:45–14:30／15:00–15:45

Jazz for Kids 大人 1,000 円／子ども 500 円
2 歳以下膝上無料

フジロック2026に出演したジプシージャズバンド

2017年にヴァイオリニストruriを中心に結成された弦楽器編成のジプシージャズバンド。国内外でのライブや主催フェスのほか、企業への楽曲提供やゲームPV出演も行う。2026年はジプシージャズバンド史上初となるフジロック出演を果たし、活動の幅を広げている。

MASH 弦楽団

ruri(vin) 加々美アレン皓太 (g,bjo) 吉原圭亮 (g) 杉山祐一 (b) 大石竜輔 (tambourine)



阿佐ヶ谷聖ペテロ教会 席数：100 08

14:00–14:45／15:15–16:00

人気サックス奏者・寺久保エレナが、
カルテットを率いて阿佐谷ジャズストリートに登場！

寺久保エレナ
1992年札幌生まれ。9歳からサックスを始める。2010年高校3年生の時にメジャー・デビュー。バークリー音楽大学、マンハッタン音楽院大学院卒業。2025年ミシガン州立大学准教授に就任。日米はもちろんヨーロッパでも意欲的に活動している。

寺久保エレナ・カルテット

寺久保エレナ (sax) 平倉初音 (p)
渡邊修二 (b) 鈴木宏紀 (ds)



★3,000 円 ● 3,500 円

18:00–18:45／19:15–20:00

世界の増尾が奏でる
至高のギターサウンドが阿佐谷に！

落ち着いた雰囲気と音響が素晴らしい会場聖ペテロ教会での演奏心から楽しみにしています。
日々、進化している2年ぶりのYOSHIAKI MASUO GROUP乞うご期待です！

YOSHIAKI MASUO GROUP

増尾好秋 (g) 永武幹子 (p)
中林薫平 (b) 北井誉人 (ds)



★2,000 円 ● 2,500 円

細田工務店 席数：80 09

14:00–14:45／15:30–16:15

ご機嫌でスウィンギンなジャズをお届けします。
大好きな阿佐谷ジャズストリート。楽しいジャズとご機嫌な阿佐谷の街で良い酔い時間をすごしましょう！！

浅葉裕文 Swingin' Guitar Trio + 出口優日

浅葉裕文 (g) 宮崎佳彦 (cl,ts) 矢野伸行 (b) Guest 出口優日 (vo)



★2,000 円
● 2,500 円

ラストギター 席数：35 10

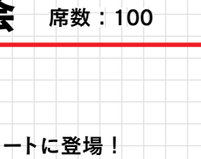
13:00–14:00

Boutique Guitar Lounge〜阿佐谷ジャズストリート編

Spotifyで楽曲「Closing」が440万回の再生数を記録するギタリスト / 作曲家として活躍する下山亮平と、国内の様々なコンクールで入賞を重ねる人気ギタリスト谷川英勢とのジョイントライブ

下山亮平 & 谷川英勢

下山亮平 (a.gt) 谷川英勢 (c.gt)



★2,000 円 ● 2,500 円

15:00–16:00

Boutique Guitar Lounge〜阿佐谷ジャズストリート編

ギタリスト / 作曲家下山亮平と、世界的ギタリスト福田進一氏に「晩学の天才」と評され東京国際ギターコンクールで優勝した小暮浩史とのジョイントライブ

下山亮平 & 小暮浩史

下山亮平 (a.gt) 小暮浩史 (c.gt)



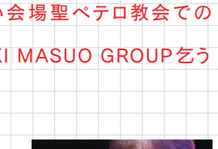
★2,000 円 ● 2,500 円

17:00–18:00／19:00–20:00

ウクレレとジプシージャズギターのデュオ。

RIO & 手島大輔

RIO(uku) 手島大輔 (g)



★3,000 円 ● 3,500 円





会場マップ

マップに示された場所でジャズの
演奏が楽しめます。

map 10

11 map

15 coret

↑JR高円寺駅

有料チケット制
02 阿佐ヶ谷教会
阿佐ヶ谷駅から徒歩7分

05 百瀬食堂

有料チケット制
07 阿佐谷地域区民センター

入場無料
04 アルーク

有料チケット制
05 杉並学院SGホール
阿佐ヶ谷駅から徒歩8分

10
ジャズウォーク巡回
※雨天中止の場合があります。
また、巡回経路は変更することがあります。
経路
10.30 FRI 杉並区役所～すずらん通り～パールセンター～ JR 阿佐ヶ谷駅南口
10.31 SAT 杉並区役所～パールセンター～JR 阿佐ヶ谷駅南口早稲田通り

32 一億兆

有料チケット制
10 ラストギターミュージックスクール

J・LINKS
カレーの店 KYU-
中村クリーニング
阿佐ヶ谷 08 アイネビッテ音楽教室
河北総合病院

P 05 阿佐谷一番街駐車場 入場無料
ヨシロン
たみちゃんち
23 前田家
20 Asagaya Cafe
21 スタジオ音楽館
※ 22 MISTY OPARS

31 炭火台所鶏丸
29 SpiceCurry Toca
07 プロット
27 串カツ屋エベス
30 柿右衛門
すずらん通り
パールセンターサブドーム下
08 すずらん通り 入場無料 アビデマンション前
06 すずらん通り 入場無料 ウクレレバード前
28 CIBO SANO
酒ノみつや

いかわたばこ
西武信用金庫阿佐ヶ谷支店
日大二高通り
※BIS A BIS
カフェ・ド・ヴァリエテ
有料チケット制
01 神明宮・能楽殿
世尊院
※eel
※おはりこ家
阿佐ヶ谷北たまご皮膚科
中杉通り
有料チケット制
03 杉並第一小学校
入場無料
03 ビーンズてくて
松下雄二屋
24 エンライトサロン
※カワムラ
※MON!
※一六八堂
稲毛屋
※コミュかるショップ
入場無料
09 杉並区役所

04 studio Zot
03 BIRRA e VINO MASUYO
01 島村豊子きもの学院
ライムコロン
松山通り
02 Cafe Hello
※トイパラストア
06 Cafe+Candle Hyaccamitsu
07 La Foret
翠海
パールセンター
J:COM
ともえ庵
杉並法人会
新東京会館
有料チケット制
04 阿佐ヶ谷中学校

入場無料
01 聖友ホーム
有料チケット制
08 阿佐ヶ谷聖ペテロ教会
北口
南口
JR阿佐ヶ谷駅
有料チケット制
09 細田工務店
入場無料
02 南口噴水広場
西武信用金庫阿佐ヶ谷南支店
南阿佐ヶ谷駅

10 旅サロン海っ子八戸
本部
阿佐ヶ谷 12 スタッカート
和田屋
ビストロル・テロワール 13
※八重洲ブックセンター
09 BAR ROCK INDIA
11 阿佐ヶ谷天
16 Saikantei
17 Bar RamaLi
珍香園
BANDIES
マンハッタン 14
スマイルホテル
19 ありがた屋とりい
26 cafe& dining ひなぎく
18 クラヴィエール
ふじの眼科
cafe 25 spile
TFF
北伊通り
※天徳泉
セブンイレブン

バリアフリー情報はこちら

マイマップは右
QRコードよりチェック!
読み込んでいただくとさらに詳細な地図がご覧いただけます。

有料チケット制
06 久遠キリスト教会
阿佐ヶ谷駅から徒歩8分

※グッズ販売所※
阿佐谷ジャズストリートのグッズが該当店舗で販売中!※印の店舗をチェック!

JR荻窪駅→
ONE VIBES

33 ※with 遊
阿佐ヶ谷駅から徒歩12分

有料チケット制
パブリック会場
プログラム詳細 P04-09
01-10

入場無料
ストリート会場
プログラム詳細 P14-15
01-10

各店舗別料金
バラエティー会場
プログラム詳細 P18-21
01-33

出演ミュージシャンに聞く、

ジャズのある人生

JAZZ is wonder!

寺久保エレナ



ジャズとの出会い

父親の車で流れていたマイルス・デイヴィスの『Kind of Blue』が、ジャズとの最初の出会いです。その後、小学校の担任の先生が趣味で結成したジャズビッグバンドへの参加や、札幌ジュニアジャズスクールでの経験を通して、ジャズがより身近な存在となり、本格的に演奏するようになりました。

私流のジャズの楽しみ方

大学で学生たちにもよく話すのですが、ジャズはアメリカで生まれ、長い歴史の中で受け継がれてきた、ひとつの「言語」のようなものです。物語を聞くように楽しんだり、聞こえてくる音を自分の感性のままに感じたり、ドラムとサックスが会話するようにやり取りする瞬間に耳を傾けたり。聴けば聴くほどジャズを聴く耳が育ち、その物語が少しずつ見えてきて、どんどん面白くなっていくと思います。

私にとってジャズとは

私にとってジャズは、「人生の軸」といってもいい存在です。ジャズを通して音楽だけでなく社会や人との関わりを学び、ジャズのために自分の生活を整え、世界中のさまざまな人と出会ってきました。演奏することだけではなく、これまでの人生の選択や経験、人とのつながりの中心には、いつもジャズがあったように思います。

寺久保エレナさんの出演情報

10.31 2026 SAT

14:00–14:45 ／ 15:15–16:00

阿佐ヶ谷聖ペテロ教会

前売り 3,000円　当日 3,500円

人気サックス奏者・寺久保エレナが、カルテットを率いて阿佐谷ジャズストリートに登場！

< プロフィール >

1992年札幌生まれ。
9歳からサックスを始める。
札幌ジュニア・ジャズ・オーケストラに参加。
13歳の時、最年少でボストン・バークリー・アワードを受賞。
2010年高校3年生の時に、『ノース・バード』でメジャー・デビュー、一躍大きな注目を集める。
2011年からアメリカのバークリー音楽大学に留学。
2015年卒業後はニューヨークに拠点を移す。
2018年『リトル・ガール・パワー』
2019年『アブソルートリー・ライヴ!』リリース。
2023年 マンハッタン音楽院大学院を卒業。
2025年 ミシガン州立大学の准教授に就任。
日米はもちろんヨーロッパでも意欲的に活動している。

中根佑紀



< プロフィール >

愛知県名古屋市生まれ。
高校在学中にテナーサックスを始める。早稲田大学文学部入学と同時に、モダンジャズ研究会および早稲田大学ハイソサエティ・オーケストラに所属。
2021年第8回ちぐさ賞にてグランプリを受賞し、翌年3月デビューアルバムとして“New-Comer A Letter to Someone”を発売（ちぐさレコード）、中村誠一氏（T.sax）と共演。2022年7月、『村上春樹 presents 山下洋輔再乱入ライブ』にてオープニングアクトを勤める。
2023年7月、サッポロ・シティ・ジャズ / パーク・ジャズ・ライブ・コンテストにて最優秀賞受賞。
2024年7月、シンガポールにて開催された“Jazz in July”に出演。
現在、ニュー・クラブ・ジャズを掲げるNNN COLLECTIVEや海老原颯（ds）とのデュオ・ユニットAB-Fryer、ツインドラムによるVoo-Dub-Hill Organizationなど数多くのプロジェクトを手がけ、自由な発想で国内に留まらずさまざまな方面で活動する。

ジャズとの出会い

小さい時に習っていたピアノの先生が、ジャズやブラックミュージックオタクで、その方に教えてもらいました。中学卒業と同時に辞めるつもりでしたが、先生が「せっかくなら最後にジャズをやろう」ということで演奏し始めました。

私流のジャズの楽しみ方

ジャズ喫茶やジャズバー（リスニングバー）によく行きます。イヤホンとか家のスピーカーとは違って大きい音で聴くジャズはとにかく楽しいです、思わず体が動いてしまいます。そこのオーナーさんやリスニングバーなどで開催されるイベントに出演されてるDJさんは、とにかく音楽に詳しいです。そういった方々に色々教えてもらってます。自分のディグだけではやはり限界があるので笑。ジャズって不思議なジャンルで他の音楽ジャンルに比べて入門書とか必聴〇〇みたいな本や動画がとにかく多いです。が、まずは自分の足を使って！直感で！そうした方があなたにピッタリの音楽に出会えると思います。オシャレなとこも多いし映えますよ！！！！

私にとってジャズとは

【何でもアリの最強音楽】

中根佑紀さんの出演情報

10.31 2026 SAT

16:00–17:00

阿佐谷地域区民センター2F

第1.2.3集会室

前売り 2,000円　当日 2,500円

ただいま阿佐谷！世はまさにニュー・クラブ・ジャズ時代！！
これからはストリートが新しいクラブだ！！！

J:COM BUSINESS

地域とともに、一歩先のビジネスへ。

地元企業・地方自治体とともに、お客さま・地域社会が豊かであり続ける未来の実現を目指す思いを込め、
法人事業ブランドを「J:COM BUSINESS」として展開しています。

オフィスDX
●法人携帯のお悩み解決！
●ひとりひとりに合ったプランが選べる
●au 回線だから快適・安心！
●SIM 防犯カメラの導入から保守まで大切なお事も見守ります

地域・企業プロモーション
●地域や商品、企業の魅力を伝える映像制作
●WEB サイトなど各種制作
●イベントの企画・制作・運営

取次商材各種
●名刺管理システム
●クラウド PBX
●生成 AI
●法人カード
●警備、業務の管理システム

まずはお気軽にご相談ください（資料請求も無料で承っております）
MAIL：suginaminakano_communityp@jupiter.jcom.co.jp
担当：JCOMマーケティング株式会社　千葉／小路

※2026年8月末現在。　※画像・画面・イラストはすべてイメージ。

詳しくはこちら

B260603

「大人たばこ養成講座」で検索

25th anniversary

「大人たばこ養成講座」

GOOD MANNERS for SMOKING AREA

初級篇　喫煙所のお作法。

1 クルマなどの陰に隠れて、一服しようとしないこと。大人は、たむろしないこと。

2 働いていれば色んなことがあるけれど、ここに来たら、ため息を深呼吸に変えること。

3 はみ出て吸わないこと。はみ出しものにならぬこと。

4 多様な人が羽を休めるこの場所で、大声でピーチクパーチクしないこと。

5 「ふう〜」はいいですが、「ぷう〜」はあまり盛大にしないこと。

6 吸う場所が見つからなかった場合でも、ぞんぶんに外の空気を吸ったと思って満足すること。

そこは、やさしさを持ちよる場所。

JT

Illustration: bunpeiyorifuji

ストリート会場

入場無料

雨天により中止、また時間変更の場合があります。

こんな人におすすめ

阿佐谷の街並みで聞こえる演奏

ライトに聴けるJAZZ



聖友ホーム 01

10.31 SAT

11:15–12:00 帝京平成大学JAZZ研究部
14:30–15:00 早稲田大学ニューオルリンズジャズクラブ(ホール内での演奏)
16:00–17:00 武田裕熙(口笛,g)& 千葉岳洋(pf)
17:45–18:30 Asagaya Swing One

ビーンズてくて(メイン エントランス) 03

10.31 SAT

11:30–12:00 HIBI★Chazz-K

アルーク(テラス) 04

10.31 SAT

①13:00–13:45 ②15:00–15:45
北床宗太郎(ジャズバイオリン)

すずらん通り ウクレレバード前 06

10.30 FRI 投げ銭歓迎!

13:00–13:30 percus percuss
14:00–14:30 Sugarcane
15:00–15:30 Slow Glow
16:00–16:30 andifferent
17:00–17:30 麻生洋平＆本田信也

JR 阿佐ケ谷駅 南口噴水広場 02

10.30 FRI

10:30–12:00 HIBI★Chazz-K
今年もオープニングはここから
ひび則彦 (as)、染谷真衣 (as)、井上雄哉 (ts)、小仲井紀彦 (bs)、高橋康太 (ds)

12:30–13:30 米国空軍太平洋音楽隊 ファイナルアプローチ
米国空軍太平洋音楽隊の小編成のバンドが本場のジャズをお届けします。

14:00–15:00 「阿佐ヶ谷天」オールスターズ
阿佐ヶ谷天ゆかりのメンバーによる白熱のプレーをお楽しみください。
臼澤茂 (tp), 高橋里美 (as), 鈴木克人 (b), 速水真理 (p), 林伸一郎 (ds)

15:30–17:30 竹内郁人カルテット
熱いビバップをお届けします!
竹内郁人(ts)、竹内亜里沙 (key)、藤田耕平 (b)、中矢彬弘 (ds)

10.31 SAT

10:30–11:30 HIBI★Chazz-K
ひび則彦 (as)、染谷真衣 (as)、井上雄哉 (ts)、小仲井紀彦 (bs)、竹下宗男 (ds)

11:45–12:30 阿佐ヶ谷ロマンティクス



13:00– セレモニー 区長挨拶 ほか

13:30–15:30 「マンハッタン」オールスターズ ジャムセッション(リーダー佐藤恭子)
サックスプレーヤー佐藤恭子をリーダーに素晴らしいジャズをお届けします!
鈴木雄太郎 (tp), 岩城隆夫 (ts), 佐藤恭子 (as), 塩川俊彦 (g), 柳隼一 (p), 伊藤勇司 (b), 山田ローソン祐輔 (ds)

15:50–16:20 ディキシーセッション
ニューディキシーモダンボーイズ VS 早稲田大学ニューオルリンズジャズクラブ

16:50–17:30 やまもときょうこ (vo/key) & 小田智昭 (cong) ラテンデュオ
ピアノの弾き語りとコンガの珍しいデュオ

阿佐谷一番街駐輪場 05

10.31 SAT

17:00– Zukabe

すずらん通り アートスペース プロット 07

10.31 SAT 投げ銭歓迎!

11:30–12:00 ウクレレジャズ楽団
12:30–13:00 purcus percuss
13:30–14:00 なつプラス
14:30–15:00 Tag
15:30–16:00 Sugarcane
16:30–17:00 South Bound Water
17:30–18:00 Banda Boato!
18:30–19:00 kyu_blues & The Gumbo Factory
19:30–20:00 Rockin' Shoes

すずらん通り アビテマンション前 08

10.31 SAT 投げ銭歓迎!

12:00–12:30 Tag
13:00–13:30 Sugarcane
14:00–14:30 South Bound Water
15:00–15:30 Banda Boato!
16:00–16:30 kyu_blues & The Gumbo Factory
17:00–17:30 マオトリオ

杉並区役所前 09

10.30 FRI

12:00–12:40 杉並区役所音楽部「リズムテイスト」
杉並区職員の同好会として長い歴史を持つバンドです。

12:40–13:00 ニューディキシーモダンボーイズ

10.31 SAT 西棟玄関前

13:00–13:30 杉並第二小学校ウインドバンド
杉二小ウインドバンドは現在 4 年生から 6 年生 35 名で活動しています。私たちの演奏をぜひ楽しんでください!



14:15–15:00 杉並スイングノーツ
15:30–16:00 ゆう杉並 Official Vocal Team
16:30–17:15 杉並サニーサウンズジャズオーケストラ

ジャズの魅力に自然とふれられる、まちぐるみの音楽フェスをぜひ体験してください



ジャズウォーク巡回 10

雨天では中止の場合があります。
また、巡回経路は変更することもあります。

10.30 FRI と 10.31 SAT 両日開催

13:00–16:00 ニューディキシーモダンボーイズ
経路 杉並区役所～すずらん通り～パールセンター～ JR 阿佐ヶ谷駅南口

10.31 SAT のみ

13:00–16:00 早稲田大学ニューオルリンズジャズクラブ
経路 JR阿佐ケ谷駅南口～早稲田通り



阿佐谷パールセンター ジャズ&ハロウィン2026

10月30日(金)


Pere Jovanov
チェロ独奏
12:00～12:20
13:20～13:40


ブルガリア民謡DUO
佐藤みゆき
大野慎矢
12:40～13:00
14:00～14:20
15:30～15:50


nicone sax quartet
サックス四重奏
ゆうちゃん(Sop.)
ゆこりん(Alt.)
めぐみん(Ten.)
こまゆき(Bari.)
15:00～15:20
16:00～16:20
17:10～17:30

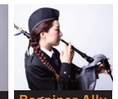

NoLL
ヴァイオリン独奏
16:40～17:00
17:40～18:00

10月31日(土)


Flute Ensemble esse platino
フルート四重奏
田代真知子
中村夏来
藤本悠
米島早霧
12:00～12:20
13:20～13:40


Pere Jovanov
チェロ独奏
12:40～13:00
14:00～14:20


NoLL
ヴァイオリン独奏
15:00～15:20
16:40～17:00


Bagpiper Ally
バグパイプ独奏
15:30～15:50
17:40～18:00



杉並高校吹奏楽部
選抜チーム
16:00～16:20
17:10～17:30



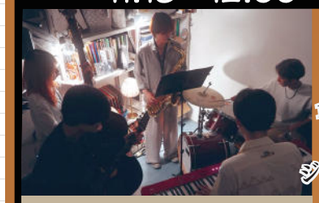
主催:阿佐谷商店街振興組合(パールセンター商店街組合)

阿佐谷JAZZ STREETS 10月31日(土)

社会福祉法人 聖友ホーム
支援棟 1F 地域交流スペースにて
東京都杉並区阿佐谷北 3-28-19
お問い合わせ:03-3336-9830

全ての公演が無料でお楽しみいただけます!

11:15～12:00

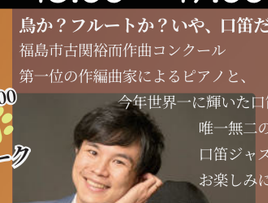


帝京平成大学 JAZZ 研究部
学部や学年の壁を越え演奏や研究活動を楽しんでいる部活です!
活動を通してジャズに魅了された私達の演奏をぜひお楽しみください!!

14:30～15:00 ジャズウォーク巡回 早稲田大学ニューオルリンズジャズクラブ

16:00～17:00

鳥か?フルートか?いや、口笛だ!
福島市古関裕而作曲コンクール第一位の作編曲家によるピアノと、今年世界一に輝いた口笛。唯一無二の口笛ジャズをお楽しみに!



武田裕熙(口笛, Gt.)
千葉岳洋(Pf.)

17:45～18:30 Asagaya Swing One



結成10年で晴れの舞台に立つ、地元のアマチュアバンド。バンドカラーのピンクに身を包み、親子で笑顔になれるステージをお届けします!小さなお子さまもどうぞ!



「中央線文化」としての フリー・ジャズ」とはなんだったのか？

主催松原隆一郎による トークセッション開催

告知!

Talk Session

山下洋輔 × 森山威男 伝説のライブ、映像初公開!

2026年12月13日(日)13:00~@杉並区立産業商工会館



2018年9月9日、東京・杉並の座・高円寺2で「中央線文化としてのフリージャズ」が開かれた。出演はピアニストの山下洋輔、ドラマーの森山威男。松原隆一郎が企画・主催し、演奏と座談会を通して、二人の音楽と中央線の街との関わりを掘り下げる公演だった。

座談会では、中央線沿線で活動した二人が世界へ踏み出した頃を振り返り、独自の演奏技法について、実演を交えて解説した。街で育った音楽の背景と、舞台の上で音を生み出す仕組みを、演奏者自身の言葉と音からたどる。チケットは発売からひと月余りで完売し、客席を増やしての開催となった。



松原の探求は、17歳で聴いた山下洋輔トリオの衝撃から始まった。圧倒されたのに、その理由を説明できない。あれはいったい何だったのか。その驚きを長年追い続け、ようやく言葉にしたのが、ボクシングや格闘技に通じる演奏者同士の駆け引きだった。山下のピアノに森山のドラムが応じ、相手のリズムを崩し、次の一手を誘う。互いの出方を読みながら、その場でしか生まれない音楽をつくる。

松原を掴さぶったのは、音の応酬だった。

ぶつかり合う音の応酬——

ボクシングの試合を片方の選手だけ映しても、何が起きているかはわからない。両者の動きが見えて初めて、一つのパンチの意味がわかる。松原は、山下と森山が視線と音で渡り合う映像を『森山威男　スイングの核心』(ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス)で実現させた。座高円寺での公演では、演奏者どうしの応酬が40年ぶりに再演された。

この12月、お蔵入りとなっていた「中央線文化としてのフリージャズ」の映像を見る機会を設ける。松原が企画したこの公演では、演奏時間が短くなっても、体力の限界まで出し切ってほしいと二人に求めたという。その一回の舞台で交わされた音の応酬に、映像を通じて立ち会う。

その音楽が育った場所にも目を向けたい。山下や森山が暮らした阿佐ヶ谷。松原がジャズを聴きに通った西荻窪。ライブハウスでも飲み屋でも、異なる背景を持つ人々が出会い、予想もしない出来事が起きた。今夜、街に出なければ何かを見逃す。1970年代の中央線沿線には、そんな熱があった。

「黒人ジャズ」とひと括りにして、共通の文化や感覚があると考える。その見方は、異なる言葉や歴史を背負った一人ひとりを、肌の色によって同じ存在として扱ってしまう。誰が何を受け継ぎ、何に抗い、何に突き動かされて音を出したのか。その違いを見ようとしない括り方には、差別性がある。容易にはわかり合えない者どうしが、それぞれの衝動を音でぶつける。相手の音を受けて、自分の音も変わる。その予測できない応酬から、新しい表現が生まれていく。

中央線の街は、そうした衝動と衝突を受け止める場所だった。異なる歴史や価値観を持つ人々が出会い、ぶつかり合い、互いに影響を与える。その摩擦が、音楽をはじめ、街に文化を生み出す源となっていた。

「正しさ」や作法にがんじがらめとなった現代に、あのフリー・ジャズの熱は何を問うのか？

松原隆一郎
(まつばら・りゅういちろう) *Matsubara Ryuuichirou*

放送大学特任教授。専門は社会経済学・経済思想。東京大学工学部都市工学科卒業。同大総合文化研究科教授、柔道部長を勤めて現職。武道を実践し、ジャズや街の文化をめぐる研究・発信にも取り組む。

詳細、申し込みはこちら!

無料 定員60名



『森山威男
スイングの核心』
(ヤマハミュージック
エンタテインメント
ホールディングス)

取材・テキスト：
柴田 真光(阿佐谷ジャズストリート事務局長) 今川 里桜

HAIR INFORMATION
Rime Coron ライムコロン
杉並区阿佐谷北1-27-6
TEL 03-3337-5514　FAX 03-3338-8847
http://www.roco-nomoto.co.jp

fujino eye clinic ふじの眼科
杉並区阿佐谷南3-37-2 エスアイビル2F
TEL 03-3393-4146
診療時間 月 火 水 木 金 土 日・祝
午前9:30~12:00 ● ● 休 ● ● ● 休
午後2:00~ 5:00 ● ● 診 休診 ● 休診 診

阿佐谷北 たまご皮膚科
杉並区阿佐ヶ谷北1-35-8 1階
TEL 03-6383-0606
公式HP

BIS A BIS
SELECT ITEMS ONLY
杉並区阿佐谷北 4-10-7
TEL：03-3338-8779
11:00 ~ 19:00 / 水曜定休
https://bisabis.jp 日常をちょっとオシャレに

セキ こどもクリニック
杉並区阿佐谷南2-1-27
TEL 03-3318-1625　FAX 03-3318-1635

創業明治三十一年 東京 神田 ESTABLISHMENT IN 1898 STAR FOOD INDUSTRY
Star's スター食品工業株式會社
お疲れさんにクエン酸!
登録商標 ®
ADE&SYRUP STAR☆FOOD

MISTY OPARS
COFFEE&TEA SHOT BAR
ミスティー オーパース
Remember this, we are always on your side.

自然派ワイン・パスタ
松の雫二屋
〒166-0004
東京都杉並区阿佐谷南 1-47-8
(03)5378-3393

たっぷりの素材を じっくり煮込んだ おうちカレーです
カレーの店 KYU-
ランチ……11:30~14:30
ディナー……17:00~20:00
ラストオーダー……19:30
CURRYSHOPKYU2017

中華料理 珍香園
TEL/FAX:03-5356-9077
予約携帯番号：080-4635-5999
営業時間 平日 11:00~15:00　17:00~23:30
土日祝 11:00~23:30　年中無休
〒166-0001 東京都杉並区阿佐谷北2-2-2 1F　全70席

Café de Variété
自家焙煎珈琲
カフェ・ド・ヴァリエテ
杉並区阿佐谷北 1-42-14　TEL 03-5932-0147

名代老舗
稲毛屋
阿佐谷パールセンター中央
TEL 3311-2907・7402

バラエティ会場

ホームページにてマップや詳細を
掲載しています！

こんな人におすすめ

ライブハウス、カフェ、レストランなどが独自に企画

美味しい食事とお酒とJAZZ

ジャズを求めて阿佐谷の街を歩いていると、お腹が空くことも…。
素敵なジャズの音色と共に最高のご馳走はいかがですか？

01 島村豊子きもの学院 両日

創立55周年を迎えました。きものの着付け講座をはじめとして、様々なイベントで和の文化を発信しています。
着物×二胡×JAZZ!

30(金)・31(土)
①13:30②16:00③18:30
※30(金) は②、③のみ
30分前開場
前売 ¥2,500
当日 ¥3,000
各回 15名定員
完全入替制
チェンミン / 二胡
村石篤重 / ギター
シャオイー / 二胡



02 Cafe Hello 両日

木の温もりあふれる空間で、くつろぎの時間を。
30(金) OPEN18:00 START19:00/
31(土) OPEN15:30 START16:30
演奏約1時間
大人 \1,500/
子ども(中学生以下) \1,000/膝上無料

おひとり様1オーダー
★家族で楽しむJAZZ
東京大学ジャズ研究会
Tp. 奥野/
Gt. 郡司掛/
Ba. 佐々木
投げ銭歓迎！



03 BIRRA e VINO MASUYO 10.31 SAT

角打ちも楽しめるビールとワインのセレクトショップです。ベビーカー、ワンちゃん連れのお客様も大歓迎です。
ビール会社に36年！クラフトビール
開発者率いるブヂウヰギ66
嶋村 (G,Vo) 静 (Key) まんちゃん (カホン)
あやちゃん (Vio) いかちゃん (Cho)
31(土)
①16時 ②17時30分
③19時
¥2,000
1ドリンク付き＋投げ銭
入替制、ご予約優先、
②17時30分は
ワンちゃんフレンドリー
「生歌＆ノンアンプ」



04 studio Zot 両日

阿佐ヶ谷最北で今年15周年！
様々なミュージシャンに親しまれているリハーサル＆レコーディング音楽スタジオ！
10/30(金)
open18:30/start19:00
charge¥3000
富樫春生(pf,Key)＋
Billie Jean(Sax)＋中村達也(Ds)



10/31(土)
OPEN14:00 START14:30
charge¥3000
ゴグゴグ
(Ba 横山タケマロ × Ds 外山明)
※両日ともに2部制ワンマン!!

05 百瀬食堂 両日

ギャラリー＆ライブスペースのある空間で、手間ひまかけたシェフのごはんと美味しいお酒をお楽しみ下さい。
両日 OPEN 18:00
START 19:00
¥6,500
(2st＋1ドリンク付)
＋要オーダー
★JAZZ(要予約)



◎Marshall McDonald カルテット
Marshall McDonald(sax)
Jonathan Katz (p)
Brent Nussey (b)
Daichi Hashizume (d)

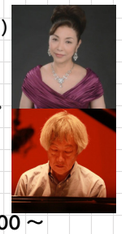
06 Cafe+Candle Hyaccamitsu 両日

お酒とお料理が楽しめる小さなカフェ＆バルです。手作りキャンドルの販売やレッスンもございます。
30日(金)
①18:00～ ②20:00～
★おじさん弾き語りデュオ『針とQ』と仲間たち
・投げ銭 ・1オーダー制 ・ご予約優先
31日(土)
①18:00～
★「J-BOSSA(J-ボッサ)」
MOGAMI
②20:00～
★ギタリスト針生とHyaccamitsuの仲間たち
・投げ銭 ・1オーダー制 ・ご予約優先



07 ラフォーレ 両日

シャンソン・ジャズ等、ポピュラーのボーカルセッションを主に楽しむ店。貸スタジオとしてライブ大歓迎！
ピアノ・ドラム・DAMカラオケ使えます。
30(金)
塚越三代(VO)・岩谷泰行(P)・
田野重松(B)・遠藤真治(D)
①18:30～②19:40～(入替なし)
¥3500(2ドリンク付)
お酒と共にジャズを!
31(土)
東工大ジャズ研OB 4グループ
各回¥1,000(1ドリンク付)
①14:00②15:00③16:00
④17:00
大口純一郎 G
¥3,500 (1ドリンク付) 19:00～



08 阿佐ヶ谷アイネビッテ音楽教室 10.31 SAT

弦楽器×ジャズ!! 入門講座やセッションの企画を今年もご用意して皆様のお越しをお待ちしております。
31(土)夕方 詳細は SNS にて
★16:30～18:00 弦楽器奏者のための
ジャズワークショップ ¥2500
アドリブ演奏のコツを知りたい
弦楽器奏者の皆様へ。
初心者も歓迎！
★18:30～21:00 弦楽器による
ジャズセッション ¥2000
※ワークショップ参加者は
500円引き
弦楽器中心のセッション。
ホストミュージシャン：北床宗太郎



09 BAR ROCK INDIA 両日

金土は生バンドを入れ平日はレコードをかけてバー営業。週末昼はジャズ等セッションを行っています。
10/30- 皆川トオル quartet
皆川トオル :tax 中村泰介 :p
俵山ナオユキ :b 久保田徹 :dr
19:30 オープン
20:00 スタート
10/31 昼 - ナカジマ . カオリ quartet
ナカジマ . カオリ :asax
工藤雄一 :p 大月裕信 :b 豊田一樹 :dr
14:00 オープン
14:30 スタート
夜 - 飯塚由加 trio
飯塚由加 :p
永見寿久 :b
林伸一郎 :dr
19:30 オープン
20:00 スタート
※全て 500¥＋オーダ＋チップ



10 旅サロン海っ子八戸 両日

両日席自由 通常時のアラカルトオーダー、チャージなし・投げ銭制
スタンダードジャズから、ボサノバまで皆で楽しんでいただける楽曲をお届けします。青森のうまいもんと、こだわりの日本酒のお店です。

30(金) OPEN16:30
17:00～ タケオ・リアル(Vo&P) 工藤ナオキ(Cl)
新山泰規(Tp) 犬塚悠太(Sax) 松下幹雄(Banj)
津島周平(洗濯板)
19:00～ IZUMI(Vo) 鷲尾広太(Gt)
長沙百合(Sax) 川合恭生(Key&Vo)
31(土) OPEN16:30
17:00～ レイちゃん(Fl) moa(Pf)
18:00～ 佐々木かの(Vo&P)
19:00～ ドレミカンヌ(Pf&Vo)
田中伸(Gt/Vo)
有井康人(md/cho)
20:00～ 小島幸華(Tp)
城田有子(Pf) 松浦賢二(Djembe)



11 阿佐ヶ谷 天 両日

ジャズやブルース、アンビエント、即興など、ジャンルにこだわらないライブ・アート・スペースです。
カオティックで圧倒的なサウンド、
渋さが天にやってくる！
▶30(金)◀渋さ知らズ◆
立花秀輝 / 斉藤圭祐 / 北陽一郎 / 廣瀬寛 /
山本直樹 / 不破大輔
START19:30 入場料 ¥1,000
◎出演者に投げ銭お願いします！
▶31(土)◀血液サラ Sara◆ミッコマリ
◆自由研究
◆ボンシバ南 Band
◆楽団四季×神村英男
START17:00
入場料 ¥1,500
http://asagaya-ten.com



12 阿佐ヶ谷スタッカート 両日

ジャズ・ブラジル・ラテンなど上質な生演奏をお楽しみください。珍しいウイスキーやルーマニアワイン、6階から見える阿佐ヶ谷の夜景もお薦めです。
30(金) OPEN19:00 START19:30
¥3,500 (2set) 2ドリンク要オーダー
★三者三様のアコースティックプログレッシブ
清水絵理子(P) 会田桃子(VIn)
岡部洋一(Perc)
31(土) OPEN19:00 START19:30
¥3500 (2set) 2ドリンク要オーダー
★コンテンポラリーなのに
あたたかいサウンド
布施音人(P)
織原良次(Bs)
岡部洋一(Perc)



13 ビストロ ル・テロワール 両日

フランスで修行したオーナーシェフが、夫婦2人で営む、家庭的なビストロです。ワインも豊富に揃えています。
阿佐谷ゆかりの名手に加え、多彩な女声が出演。
妖精?爆弾!サッチモ ?!
¥4,000
(1バンド2set1ドリンク+阿佐ジャズ特製オードブル)
バンド毎に入替制
前半①17:30～18:00
②18:15～18:45
後半①19:30～20:00
②20:15～20:45
30日(金)
前半 平田王子(vo,g)
後半 吉野ミユキ(as) 続木徹(key)
31日(土)
前半 YU-ME(vo)とTAE(key,vo,pianica)
後半 浅葉裕文(g) 矢野伸行(b)



14 マンハッタン 両日

1985創業のLive-Bar若手jazzmenの登竜門として全国的に有名です。
週5日(水～日)営業 月.火.定休
10/30 金
矢野真道(vo) 野口久和(p)
藤田耕平(b) 廣江 靖(ds)
10/31 土
稲葉社子(vo) 廣田ゆり(p)
佐藤 忍(b) 金井塚秀洋(ds)
料金・時間は両日同じ
開場 18:30
①19:00～19:45
②20:15～21:00 入換制
Mc¥2800+1dri¥500～+10%
①+②¥1000 引き



15 coret (コレト) 両日

昨年オープンしたばかり。店内は清潔感があり、植物に囲まれて癒される時間をお過ごしいただけます。
30(金)
☆チャージ無し ☆1オーダー制
☆入替制(混雑状況による) ☆投げ銭
★12:30- 宮田恵理子 × 下梶谷雅人
★14:00-Peak 'n' Valley
★15:30- イノラサキサツシ
ほか
31(土)
☆チャージ無し ☆1オーダー制
☆入替制(混雑状況による)
☆投げ銭
★12:30- 大山トリオ
★14:00- 宮田恵理子 × 向田祐平
★15:30- イノラサキサツシ ほか





和田屋
PM.16:00 ～ LO.23:00
TEL 03-3336-2580
二階お座敷にて、
大小宴会承ります。
スターロード商店会
杉並区阿佐谷北2-12-22
やきとん
煮こみ



SUIKAI
中国料理 翠 海
豊富なバリエーションを持つ中国料理を翠海は四季の恵みを大切にし、山海の食材を最良の状態でご提供いたします。更に、お客様のご希望に応じた調理にもお応えいたします。
4種類の週替りランチメニュー ¥1,200
昼の会席コースメニュー ¥2,800 (2名様より)
単品料理、点心各種コース料理をご用意いたしております。
営業時間 AM11:30～PM 2:30
PM 5:30～PM10:30
杉並区阿佐谷北2-13-2 パサージュ2F
TEL & FAX 03-3338-5188
パサージュ 2F
JR阿佐ヶ谷駅
至新宿

お好み焼とフグの店 将
住所:〒166-0001 東京都杉並区阿佐谷北2-13-5 美波ビル 2F
アクセス:JR中央線阿佐ヶ谷駅北口から徒歩1分
電話:03-5356-1248 URL:http://okofugu-shou.jp/
営業時間:平日、土日祭日 PM5:00-AM2:00
定休日 火曜日、第3水曜日(祝日であれば営業)

Since 1924
RIGHT ON TARGET
WITH MITSUYA'S LIQUOR
酒ノみつや
Take a look at what we have to offer!
ドリンキングシーンのがははずしません！
〒166-0004 東京都杉並区阿佐谷南1-13-17
Tel & Fax: 03-3314-6151
saketoyou0328@gmail.com
営業時間
月曜～金曜 11:30am～10:30pm
土・祭日 11:30am～8:00pm
日曜 3:30pm～7:30pm
(不定休)

家庭料理
たみちゃんち
【営業時間】17:00～23:00
【定休日】日曜、祝日
〒166-0004 東京都杉並区阿佐ヶ谷南2-21-9
ご予約・お問い合わせはDMからお気軽に♪





モンテッソーリ教育 × 早期療育
『すき』をはぐくみ 『できた』をふやす
株式会社SUKI HUG
児童発達支援モンテッソーリ こどものいえ
森下駅前教室
住 所:江東区新大橋3-11-15-202
電 話:03-5638-1560
メール:info@suki-hug.com
目白教室
住 所:豊島区目白2-5-28 1階
電 話:03-6709-1368
メール:kodomonoie.mejiro@gmail.com
公式HP Instagram 公式LINE

16 Saikantei 両日

阿佐ヶ谷駅南口を出て荻窪方向徒歩1分。
スマイルホテル1階カウンターのみ、
客席7席の小さなワインバーです。
10月30日
18時オープン
①18:30～　②20:00～
香介（ロックピアニスト／シンガーソングライター）
入替え制　2,500円
（ワンドリンク付）
10月31日
18 時オープン
①18:30～　②20:00～
川又瑞代 (Vn)、山本大暉 (Gt)
入替え制　2,500 円
（ワンドリンク付）



17 Bar RamaLi 両日

オープンして32年になるシックなバー
スマイルホテル1階
両日 open19:00　20:00～ 21:15～
ch3000 円 ドリンク別
30(金)voMai Petty gt 下梶谷雅人
sax 横田寛之
ゲスト per 小田智昭
大人のジャズポップスをコンセプトに甘くほろ苦い物語を紡ぐ、こころに残るMay Pettyの世界を

31(土) ラテンボーカルの旗手やまきょうピアノ弾き語りと、コンガのユニークなデュオ楽しいよ！
Vo'P やまもときょうこ
conga 小田智昭



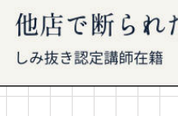
18 Jazz and Wine Klavier（クラヴィエール） 両日

阿佐ヶ谷でジャズの生演奏に包まれる、心ほどける大人の時間。今年も最高のラインナップでお迎えします。
30(金) 夜の部
ドライマティーニ(vocal duo 金丸正城＆三槻直子)
with二村希一 p＆高尾幸宏 b.
18:30 開場　①19:00-19:50　20:10 開場
②20:40-21:30　入替制
前売、当日共に ¥2800(1drink 付)
10/31(土)
午後の部　TRIO ""JOG""
（金森もとい b,市原ひかり tp,vo ＆平田晃一 g）
13:00 開場　①13:30-14:30
15:00 開場　②15:30-16:30
入替制，各ステージ ¥2000　通し券 ¥3500
夜の部　山本剛(p)トリオ(香川裕史 b&大隅寿男 d)
17:30 開場　①18:00-18:50
19:30 開場　②20:00-25:50
入替制，各ステージ ¥2500　通し券 ¥4000



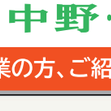
19 ありがた屋とりい 両日

神社仏閣をテーマにした縁起の良いお酒と手作りの身体に優しいおばんざい料理のお店です。楽しい憩いの時をぜひ当店で。
30(金) 16時オープン　17時演奏スタート
投げ銭　要オーダー
★Jazz×pops×Classic×和音×Tap
ViVi×afterglow×パンチライン×國友章太郎×Mayuko×だいもも×momoka×安田勝竜
31(土) 14時オープン　15時演奏スタート
投げ銭　要オーダー
★Jazz×Classic×pops×和音
ViVi×田中李々×
田元真木×afterglow×
Tag×momoka×
安田勝竜×だいもも×
國友章太郎 × 平林知英



20 Asagaya Cafe 両日

イタリア産小麦と天然酵母を使用した薄生地のローマピッツアがオススメです。
30日(金) 浅葉裕文(g). 矢野伸行(b)
①19:30-20:00
②20:45-21:15
■スウィンギー&ビンテージ。
ギターとベースが織りなす極上のジャズ・デュオ
■別途要ドリンクオーダー、投げ銭、入れ替え制。
■お席に限りがございますので事前のご予約をおすすめしております。
31日(土) 来島エル (vo、ウクレレ)
OPEN16:30、START17:00-18:00
■ウクレレの生音と生声のライブ
■チャージ ¥3000(別途要ドリンクオーダー)
■お席に限りがございますので事前のご予約をおすすめしております。





21 スタジオ音楽館 阿佐谷店 両日

JR から徒歩１分！イベントやスタジオライブも可能、リーズナブルなスタジオです。
30(金)　出演者決定次第、HPに掲載
31(土)　START 13：00　チャージ ¥1000
★Jazz&Funk Pops
バンド名 『高田馬場セッション Yossy'sband』
宮田よし(sax) 松元みぎわ(vo) 宮川直巳 (key)
小木曽保 (b) 鈴木望美 (dr)
START 14：00　チャージ ¥1000
★フュージョン & シティポップ
バンド名 『KK friends』
菊地和郎 (g)
TOMOMI (VO&per)
篠崎治 (b)
齋藤直人 (ds)
H.I.D.E(key)



22 MISTY OPARS 両日

ジャズが流れるアンティークな雰囲気のカフェバーです。美味しい食事とカクテル、女性ひとりでも楽しめます。
10/30 (金)　OPEN18:45　START19:30
北原雅彦(tronbone)　家永 "MONKY" 慎也 (sax)
木村イオリ　(key)
JAZZ や日本の名曲、３人が創り出すスリルと癒しの楽園ミュージックをお楽しみ下さい
チャージ 5000円(2set)
2ドリンク要オーダー
おつまみ,食事メニューも色々ご用意しております！



10/31 (土)　OPEN17:30　START18:30
なかの綾　(vo)　MAKO-T　(key)　MIKIDEN　(Ba)
下積み時代に鍛えたスタンダードナンバー♪
洋楽曲と歌謡曲カバーも交えてお届けします！
チャージ 4000円(当日 4500円)2ドリンク要オーダー
おつまみ、食事メニューも色々ご用意しております！

23 前田家 10.31 SAT

熊本直送馬刺しと鮮魚三重県出身店主
三重県の日本酒と伊勢うどん
米嶋紀子 (fl)　DUO
ベース大塚義将さんを迎えて
今年も「A 列車で行こう」
から始めます。
チャージ ¥2000
入れ替え制
1st 18時スタート
2nd 19時30分スタート



24 エンライトサロン 10.31 SAT

エンライトビルの中庭で、第一日曜日開運マルシェ(占い)、出展、販売などのフリースペース。
杉並区阿佐ヶ谷南 1-36-7
090-7733-0195
エンライトビルの中庭で、
第一日曜日開運マルシェ（占い）、出展、販売などのフリースペース。
杉並区阿佐ヶ谷南 1-36-7
090-7733-0195
31(土) OPEN 各 30 分前
START11:15 ／ 14:00 ／ 18:00
※入替制¥1800
@asagayaterrace_ritsuko
★昭和歌謡 JAZZ 岩佐真帆呂
(Sax･Fl) 赤石幸喜 (Key)
荒井さち重　(Vo) 日本のジャズもお届けします



25 cafe spile 両日

Another Jazz Style !!
居心地よいブロカントの雰囲気に包まれて
心の安らぎと愉楽の時を…
【M.C.3100 円 + 要ドリンクオーダー】※軽食あり！
30日(金)
①開場 18:30 開演 19:00
T-SLIM(vo/hca)
マサキサカモト (key)
31日(土)
①開場 12:30 開演 13:00
T-SLIM(vo/hca) 小田智昭(ds)
ジャイ サンデー (vo) マサキサカモト (key)
山梨献 (B)
②開場 18:30 開演 19:00
マミヨ(vo) 村上良之 (cajon) and more!!



26 cafe&dining ひなぎく 10.31 SAT

自家製パンとお酒のお店。
アンティーク食器がたくさんあります。
31(土)
1st 18:30～、
2nd 20:00～
２オーダー
+ミュージックチャージ
（¥2000）予約可
IZUMI・
鷲尾広太 G・
入船祐次 B



27 串カツ屋エベス 両日

シャープな赤提灯に、フラット立ち寄り。サクアツ串カツを六味ソースで、気分はフォルテッシモ!!
30日(金)「秋うらら」
❶矢野忠と青空ロマンス Quartet
19:00-19:30 / 20:00-20:30
❷ジャムセッションタイム
21:00-21:15
矢野忠 Vo&g、ココロック Sax、
大関ユウシ Bass、岡山晃久 Dr
31日(土)
<第一部　楽しいJazz,Blues,R&B 広場>
❶徳力洵 BAND　13:00-13:30 / 15:30-16:00
❷ハイボール鈴木 &Jump for Joy
13:45-14:15 / 16:15-16:45
<第二部 Blues&Swing 広場>
❶ROCKY and the Cookies 18:00-18:30 / 20:00-20:30
❷Muddy Blues Band　18:45-19:15 / 20:45-21:15
❸ブルースセッションタイム　21:30-21:45
両日要1オーダー+要投げ銭



28 Piccolo ristorante CIBO SANO 10.31 SAT

契約農家の新鮮な食材、
手打ちパスタなどこだわりがたっぷりつまった本格イタリアンのお店です。
14:00 – 14:30　あっ晴れ
15:00 – 15:30　チャッキーズ
16:00 – 16:30　Swing Beaucoup with 川又瑞代
17:00 – 17:30　GYPSY VAGABONZ
18:00 – 18:30　HANNA＆菅原智明＆竹廣類
19:00 – 19:30　Tag
20:00 – 20:30　飯田柊哉 × 藤澤シノブ
要1オーダー+要投げ銭



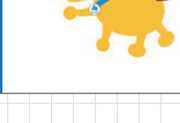
29 SpiceCurryToca 両日

スパイス料理とワインのお店です。店内で弾き語りライブを開催します。となたでもお気軽にご来場ください。
生音弾き語りツーマンライブ
投げ銭 +food,drink 要 order
30日 (金)
木村さすけ(モーニングコールズ)× 江崎 掌
1st Set
17:30～18:00 1st Stage
18:15～18:45 2nd Stage
2nd Set
19:30～20:00 3rd Stage
20:15～20:45 4th Stage
※一部二部入れ替え制。
両ステージをご覧になりたい場合はTocaもしくは各出演者まで
31日 (土)
谷岡快彦 × rennakasone
open17:30 start18:30



30 柿右衛門 両日

櫃まぶしを定番の鰻だけで無く、他の素材でアレンジしています。最後はお茶漬けでお楽しみ頂いております。
30日(金)
18:30 – 19:00　Sugarcane
19:30 – 20:00　A Little Cup of Happiness
20:30 – 21:00　あんとこういち
要1オーダー+要投げ銭
31日(土)
13:00 – 13:30　てづかあい
14:00 – 14:30　アマデュオス
15:00 – 15:30　麻生洋平 & マオトリオ
16:00 – 16:30　花城よしの
17:00 – 17:30　竹本ネコ
18:00 – 18:30　飯田柊哉×藤澤シノブ
19:00 – 19:30　マオトリオ
要1オーダー+要投げ銭



31 炭火台所 鶏丸 両日

炭火の地鶏串焼きと美味しい手料理の数々。お酒は厳選日本酒をベースに盛り沢山！ちょっとこだわるお店。
林哲郎 & 金田斉
30日(金)
①18:00 – 18:30 ②19:00 – 19:30
31日(土)
①17:30 – 18:00 ②18:30 – 19:00
店頭での演奏です。
(投げ銭)
店内でのご飲食は通常通りお楽しみいただけます。



32 炭火焼き肉 一億兆 10.30 FRI

青梅街道沿いの緑の看板が目印！
炭火で上質な黒毛焼肉といったら一億兆！
是非ご賞味ください。
30(金)
OPEN17:30
START18:00
¥3,000 (2set)
18:00 Slow Grow
19:00 SKY Trio
20:00 Tag
・要食事オーダー、入れ替え無し、予約席あり。要投げ銭。



33 かふぇ＆ほーる with 遊 両日

花とグリーンに囲まれ多目的ホールを併設したオアシスのようなカフェ。
30 (金)
start19:30　チャージ¥2,500　要予約
ルナ・クレシエンテ
永吉佳世(Vo)/永吉久人(g)
31(土)
start14:30
チャージ¥3,300 要予約
鈴木直樹(cl、sax)/青木研(bjo)
start19:00
チャージ¥3,000 要予約
高柳真由子(vo)/
井上智(g)



100th ASAGAYA CHURCH
疲れた者、重荷を負う者は、だれでもわたしのもとに来なさい。
休ませてあげよう。（マタイ 11：28）
日本基督教団（キリスト） 阿佐ヶ谷教会
〒166-0001 東京都杉並区阿佐谷北5-18-10
http://www.asagaya-church.com/

昭和２７年（1952）設立、全国約 36,200社が加盟 ※令和8年8月現在
うさぎマークは信頼できる不動産業者の証し
公益社団法人全日本不動産協会
東京都本部　中野･杉並支部
不動産業を開業の方、ご紹介下さい ☎ 03-3314-0988



CLEANING NAKAMURA　一着ずつ、丁寧な仕上げ。
中村クリーニング
他店で断られた品も、ご相談を。
しみ抜き認定講師在籍
LINEで相談

創業昭和４年　総合建設業　（設計・施工）
確かな技術力で地元皆様に奉仕する店でありたいと考えています。
株式会社 矢島工務店
杉並区高円寺南１丁目 18 番 15 号
TEL 3318-1551 (代)　FAX 3318-1555
ホームページ http//www.yaji-kou.co.jp

GOSPEL
Kuon Nu Praise メンバー募集
ゴスペルを歌ってみませんか？
阿佐ヶ谷ジャズストリート会場
久遠キリスト教会にて
第2・第4日曜日14時～
見学体験随時　どなたでもどうぞ！
詳細はQRコード Facebookより



♫ ジャズの流れる街 阿佐谷に根付いて73年 ♫
公益社団法人 杉並法人会青年部
03(3312)0912　阿佐谷南1-35-23-301



阿佐ヶ谷在住 カセットテープDJが選ぶ！ 名盤5選

ジャズストリートに行く前に聴いてほしい



こんにちは。カセットテープDJの山口です。
カセットテープDJって何？って思われる方がほぼ全員だと思いますが、クラブやバーなどで行われているDJプレイをカセットテープを使ってやるマイナーなスタイルの事です。大江戸テクニカという DJ 兼エンジニアの方が、テープで DJ プレイが出来る様に特殊な機材を発明しました。大江戸テクニカ氏は、この阿佐ヶ谷にて世界初のカセットテープ DJ の定期開催イベントを行なった人物です。ここ阿佐ヶ谷発祥といっても過言ではない新しいカルチャーが生まれました。最近では SNS の影響により、海外でも注目され始めてるのを実感しています。近年ではカセットテープが世界中で盛り上がっているという流れもあり、日本国内でも着々と熱を感じ始めました。テープを使う理由は何？とよく言われますが、それは単純に昔からカセットテープが好きですし、テープの面白さを総合して伝えられたら嬉しいからです。日本では録音する文化が特に根付いているようですが、アーティストのオリジナルミュージックテープの存在が面白い、例えば、DJ プレイ中にこのアルバムのテープが存在している事が驚きだ、とよく言われます。そして意外に音が良い…少なくともデジタル音源では出せないアナログな音質、でもレコードとも違う、上手く表現出来ませんが、聴き心地の良い、いい意味で自然界に存在する雑音??のような感じ、無音の世界なんて存在しないので、そこが妙に落ち着くというか、聴き疲れしにくいんですよね。阿佐ヶ谷で毎月開催中のイベントでは、jazz はもちろん、hiphop、reggae、シティポップなど様々なジャンルをプレイするDJが集まって、すごく楽しい空間ですので、是非足を運んでいただきたいですね。阿佐谷ジャズストリートとも関わりながら、この阿佐ヶ谷という街を皆さんと一緒に盛り上げていけたら、きっと楽しい未来になる事と思います。

阿佐谷ジャズストリート OFFICIAL AFTER PARTY

2026年10月31日（土）18:00 開場／23:00 終了

阿佐谷ジャズストリートを支えてくださるボランティアの皆さんの打ち上げとして、公式アフターパーティを開催します！当日は８組のDJが、カセットテープを使ってジャズを選曲。レコードともデジタルともひと味違う、テープならではの音を楽しみながら、一緒に乾杯しましょう。コラムを読んで気になった方も、カセットテープ DJ が初めての方も。ジャズの余韻を、そのままCafeinへ。一般の方も歓迎！

会場：Coffee & Bar Cafein（阿佐ヶ谷）
住所：東京都杉並区阿佐ヶ谷南 2-21-10



- DJ出演者 -

DJ 山口工業
kyon
DJ YEW
takuchi
hobnob
yui
Re:hyka
hadjidp"tt



きものレンタル・着付け等お気軽にご相談ください。
杉並区阿佐谷北1-33-6　TEL 03-3339-6923

阿佐谷の街が舞台
『ひらやすみ』原画展
四季と日常。
左のコードからお楽しみいただけます。
スギナミ・ウェブ・ミュージアム
24時間・無料観覧できるデジタル美術館



楽しく運動 正しく健康
リコルス浜田山
Recolth Hamadayama
フィットネス／運動プログラム／脳梗塞リハビリ／スポーツデイ
詳しくはWebで
03-6304-9651

ジャズとの出会い

自分がジャズを聴くきっかけになったのはヒップホップなんです。
90年代東海岸では、ジャズをサンプリングしたビートが主流になるのですが、
そのサンプリングネタを聴き始める事がジャズの入り口になりました。
80年代、70年代のジャズファンクやフュージョンなどを経て最近では
60年代頃のブルーノートのアルバムをよく聴いてます。

そんなヒップホップ耳の自分が
おすすめする
ジャズの名盤
を紹介します！！



ドナルド・バード / A New Perspective

このアルバムはブラックミュージックの代表作品ではないでしょうか
ジャズとゴスペルの融合。キング牧師に捧げる最高傑作。
日本語ラップの名曲にもサンプリングされており全てのリスナーの方に
おすすめです！



チャールス・ミンガス / 黒い聖者と罪ある女

稀代のベーシスト!!インパルス・レーベル移籍第1作です。
ジャズ、クラシック、フラメンコを横断するような壮大な世界、曲の中での展開がすごい…是非聴いて欲しいアルバムですね



グローヴァー・ワシントンJr / MISTER MAGIC

個人的ソウルジャズ、ジャズファンクの金字塔
ミスターマジックに目がいきがちですが、ブラック・フロストがやばいです



ビル・エヴァンス / Portrait In Jazz

ジャズファンなら聴いた事がない方はいないであろう名盤
ジャズを聴いた事がない方も聴きやすさも含めて入り口として最高だと思います
Autumn Leaves は特に好きですね
イントロから引き込まれます…



ハービー・ハンコック / Head Hunters

収録曲 Watermelon Man が有名でしょう！
エレクトロ、ジャズファンク、ジャズロックになるのでしょうか？様々なジャンルからのジャズの入り口になる名盤だと思います

グッズ紹介

毎年公募でデザインを募っています

阿佐谷ジャズストリートでは、2018年からグッズのデザインを公募して決定しています。例年、3月末～5月上旬頃まで募集をしていますので、ぜひ公式サイトをチェックしてみてください。今年は、あなたのデザインがグッズになるかも!?

2026年新デザイン!



3,500 円
サイズ：S, M, L, XL
2026 年
公式Tシャツ
デザイン鈴木遥翔さん



3,000 円
2026 年
公式トートバッグ
デザイン tomo さん



手ぬぐい（赤、紺）
1,600 円



手ぬぐい（新色）
1,800 円

販売店舗

各販売店の行き方はこちらより

阿佐ケ谷駅北口方面

トイパラストア
定休日：月水
営業時間 12:00–19:00

阿佐ヶ谷温泉 天徳泉
定休日：水
営業時間 15:00–25:00

阿佐ケ谷駅南口周辺

MISTY OPARS
定休日：日
営業時間 11:00–深夜

パールセンター沿い

カワムラ
定休日：水
営業時間 11:00–20:00

BIS A BIS
定休日：水
営業時間 11:00–19:00

eel
定休日：不定休
営業時間 13:00–20:00
日曜は 13:00～18:00

おはりこ家
定休日：日
営業時間 11:00–18:00

八重洲ブックセンター 阿佐ヶ谷店
営業時間 09:30–23:00
日曜祝日は 9:30～22:00

一六八堂
定休日：火水日
営業時間 11:00–19:00
金曜は 13:00～20:00

杉並区役所内

コミュかるショップ
定休日：土日祝
営業時間 9:00–16:30

南阿佐ヶ谷すずらん通り沿い

MONI!
定休日：水
営業時間 11:00–20:00

青梅街道沿い

with 遊
定休日：月火
営業時間 10:00–19:00

地域とつくるジャズストリート

ジャズが小学校「総合的な学習の時間」のテーマに







杉並第一小学校

杉並第一小学校は2016年から毎年「ジャズ生演奏鑑賞授業」を実施されています。6年生は「図工：ジャズアート展の予習」と音楽の授業として、5年生は「総合：阿佐谷の魅力」の授業として取り組まれています。

杉並第七小学校

杉並第七小学校は、昨年度から5年生「総合」のテーマが「阿佐谷JAZZ STREETS応援プロジェクト」に。【道案内】【ごみ集め】のほか【てるてる坊主】【ジャズをテーマにした校内お楽しみ会】などを計画中です。



子どもたちの「ジャズアート展」

阿佐谷地区の小中学校の図工・美術の先生有志が主催する「ジャズアート展」が、今年も開催されます。参加校のうち4校で「ジャズ鑑賞授業」も行われました。
「第21回ジャズアート展」
主催：ジャズアート展実行委員会
期間：10/24(土)～11/5(木)
場所：阿佐谷パールセンター商店街
参加校：杉並第一小学校・杉並第二小学校・杉並第六小学校・杉並第七小学校・馬橋小学校・東田小学校・阿佐ヶ谷中学校・杉森中学校
協力：阿佐谷商店街振興組合・㈱矢島工務店





阿佐谷地域区民センターとともに

9月6日、区民センターで映画「ラ・ラ・ランド」の上映会を開きました。屋上での野外上映を予定していましたが、当日は天候のため屋内での開催となりました。10月10日には、阿佐谷区民センター協議会の主催で応援ライブが開かれ、100名の皆さまに楽しんでいただきました。区民センターと手を携えて、本番に向けた機運を高めています。



阿佐谷パールセンター商店街 ハリボテづくり

30周年記念グッズ紹介

「阿佐谷ジャズストリート30周年記念誌制作プロジェクト」と題し、みなさまより寄付を募らせていただき、制作に至った記念誌がついに一般販売開始しました！
30年の歴史と魅力がぎゅっと詰まった特別グッズ。
在庫限りとなっておりますので、ぜひお買い求めください！



30周年記念誌

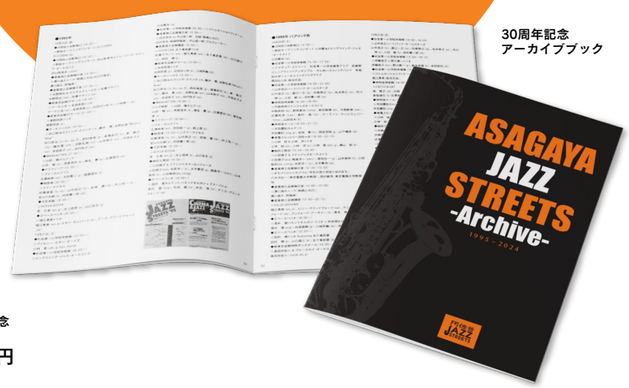
数量限定！絶版必至!! 無くなり次第終了

Tシャツ、記念誌、アーカイブはセット販売！！

3点セットで **5,000円**（税込）



30 周年記念Tシャツ
サイズ：M, L, XL



30周年記念
アーカイブブック



30周年記念
手ぬぐい
1,600 円

販売店舗

各販売店の行き方はこちらより

八重洲ブックセンター阿佐ヶ谷店	営業時間 09:30–23:00 日曜祝日は 9:30〜22:00	コミュかるショップ 定休日：土日祝	営業時間 9:00–16:30
カワムラ 定休日：水	営業時間 11:00–20:00	MONI! 定休日：水	営業時間 11:00–20:00

ご挨拶

Thank you for coming today.

区長　岸本 聡子



阿佐谷ジャズストリート2026 の開催おめでとうございます。この阿佐谷ジャズストリートは、地域の皆様が『ジャズで明るく元気に』を合言葉に1995年に始められたイベントで、今年で32 年目となると伺っています。私が区長に就任して４年が経ちましたが、そこで強く心に感じているのは、杉並区は多くの区民の皆様によって、地域に根差した素晴らしい文化や芸術が築かれてきているということです。
阿佐谷ジャズストリートは、まさにその一つで、ジャズを通して、けやき並木の中杉通りと商店街の街並みを活かした、阿佐谷ならではの特徴ある文化のまちづくりだと私は実感しています。
日本を代表するジャズプレイヤーから、地域の小・中・高校の吹奏楽部やディキシーバンドなどの演奏が60近い会場で演奏されるこのイベントは杉並区が全国に誇るものです。私も毎年このイベントを楽しみにしています。
深まる秋を彩るジャズの音色で、阿佐谷のまちと皆様の心を明るく、楽しく盛り上げていただきたいと思います。阿佐谷ジャズストリートの成功と益々の発展を祈念しております。

実行委員長　渡辺 功一



皆様、お元気でしょうか。1995 年に「阿佐谷の街をジャズで明るく元気に」と始まった阿佐谷ジャズストリートは、今年で32回目を迎えます。これまで支えてくださった皆様に心から感謝申し上げます。
いま私たちの最大のテーマは「つなぐ」です。ジャズストリートをいかに次の世代につないでいくのかということです。そのために第一にジャズの魅力を幅広い世代に興味を持っていただくための工夫に意を注ぎました。今年は、多様なジャンルのミュージシャンのステージや親子で鑑賞するジャズ・フォーキッズ、ゴスペルの体験型コンサートなど多彩なプログラムをご用意しました。第二は実行委員会の若返りです。今どこのイベントでも後継者がいないということをよく聞きます。そこでディスコードというコミュニケーションツールを活用した情報の共有化やサポーターの導入など若い世代が運営の中心を担っていけるように努めてきています。第三は地域とのつながりです。30年間続けてこられた最大の理由は、阿佐谷の街を愛する気持ちで手作り感を大切に取り組んできたことだと思います。この原点を大切に、地域との結びつきを強めていきたいと思っています。今年も地区町連のご協力もいただきチラシを町会ごとに配布していくことができました。最後にこれまでジャズストリートを支えてくださった商店街、町会、区役所、警察署、消防署、JR東日本、東京メトロ、バス会社等の関係者の皆様に心から御礼申し上げます。またご出演いただいたミュージシャン、ボランティアの皆様に感謝申し上げます。
更なる皆様のご支援ご協力をお願い申し上げます。

JOIN US!

ボランティア・サポーター・実行委員 募集





阿佐谷ジャズストリートは、まちの人の手でできています。

阪神・淡路大震災や地下鉄サリン事件が起こった1995 年。「ジャズで街を元気に！」を合言葉に、地域の方々の手で起こされた阿佐谷ジャズストリート。脈々とその想いを紡ぎ、街に支えられて 32 年間続いているイベントです。いまも実行委員から当日スタッフまで、すべて地域のボランティアで運営しています。

ジャズや音楽が好き。阿佐ヶ谷の街が好き。
来年の第33回を、いっしょにつくりませんか。



写真キャプション：
2025年当日ボランティアのみなさん

当日ボランティア

本番の2日間、都合のよい時間だけでOK。会場の設営・受付、総合案内、チケット・グッズ販売などをお願いします。初めての方向けの説明会もあります。

サポーター

当日ボランティア以上、実行委員未満。会議には出られないけれど、もう少し関わりたい方へ。本番前のポスター・チラシ配り、グッズの準備、会場まわりの下準備など、できるときに、できることを手伝ってください。

実行委員

1年を通してジャズストリートをつくる仲間です。会場の調整、広報・SNS、グッズ、地域のお店とのやりとりなど、得意なことから関われます。

参加のお申し込み・お問い合わせ

公式サイト「ボランティア参加登録」ページから（QRコード）
阿佐谷ジャズストリート実行委員会　TEL 050-5574-0724